
Дома на деревьях



ЮНИО-Р 2019, 2 СМЕНА

CHAPTER 1

ДОМ-МАЯК В ОКЕАНЕ

Автор:
Варя
Потешина



ДОМ-МАЯК В ОКЕАНЕ

GALLERY 1.1 Фото объекта



Автор: Варя Потешина

КОНЦЕПЦИЯ В СРЕДЕ



МАКЕТ В СРЕДЕ

GALLERY 1.2 Lorem Ipsum dolor amet, consectetur



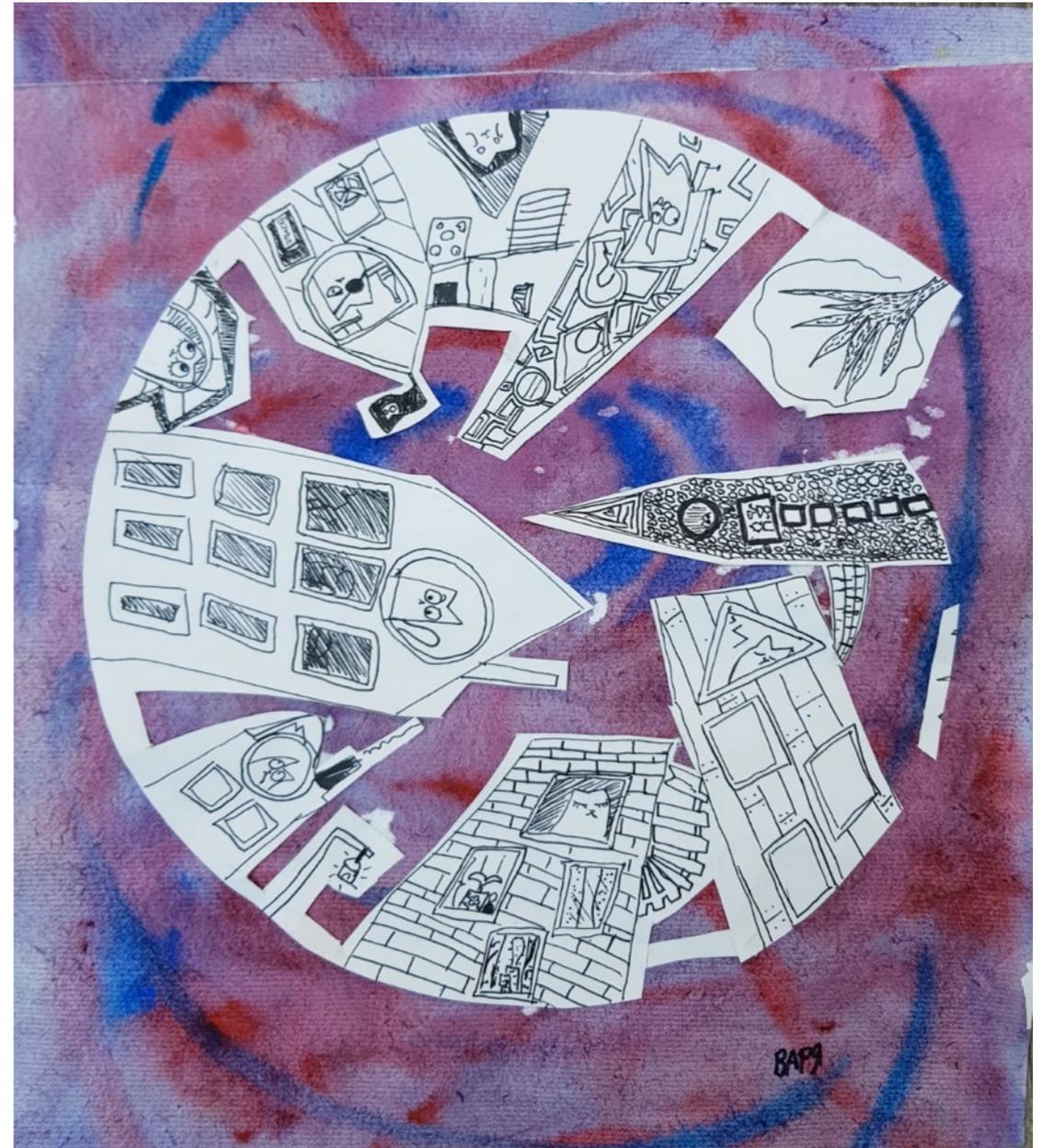
ПЛАН



ТАРЕЛКА



КРУГ ДОМОВ



ДОМ- ПЕЩЕРА В ГОРАХ

Автор:
Полина
Бударина



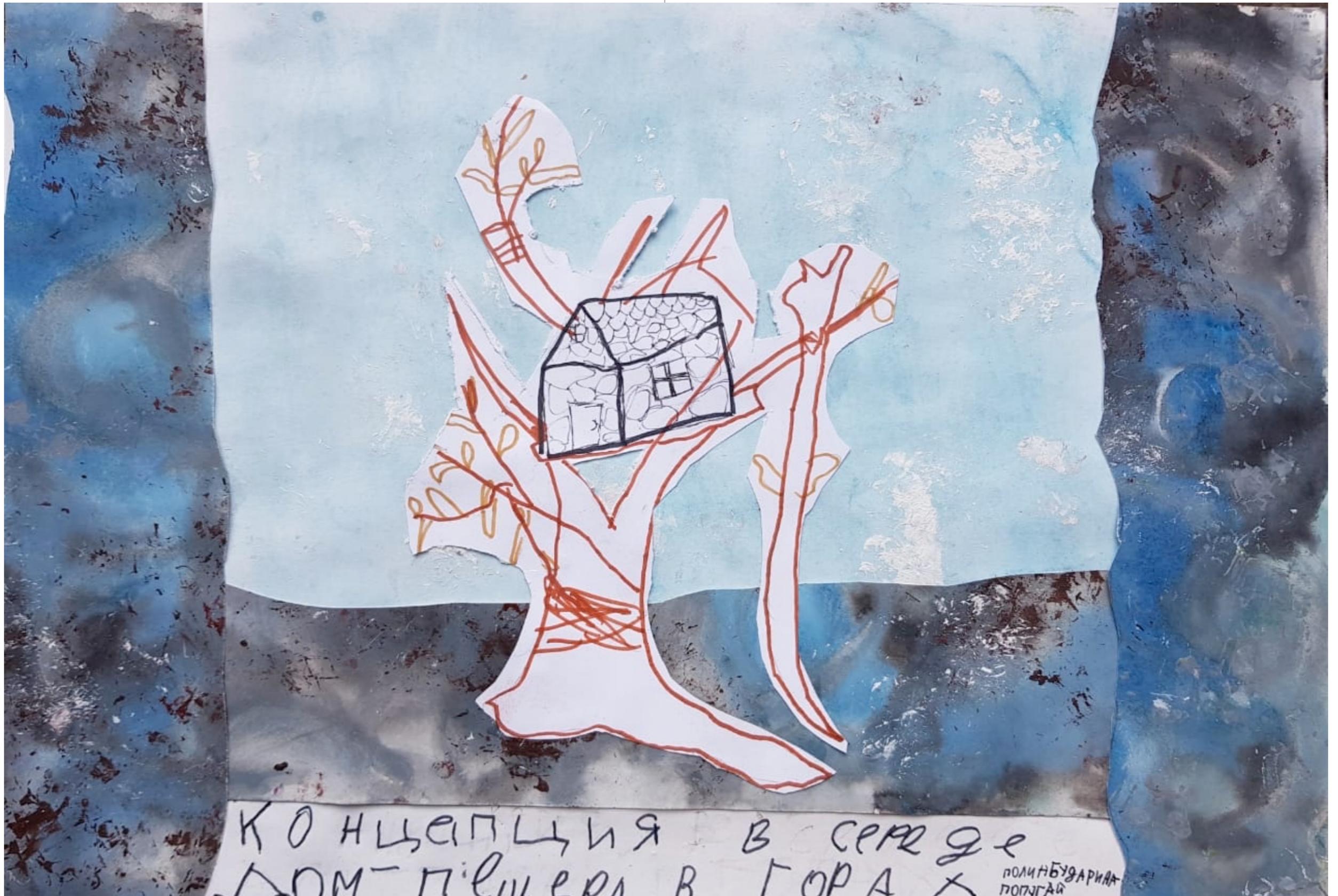
ДОМ-ПЕЩЕРА В ГОРАХ



• • • •

Автор: Полина Бударина

КОНЦЕПЦИЯ В СРЕДЕ



МАКЕТ В СРЕДЕ

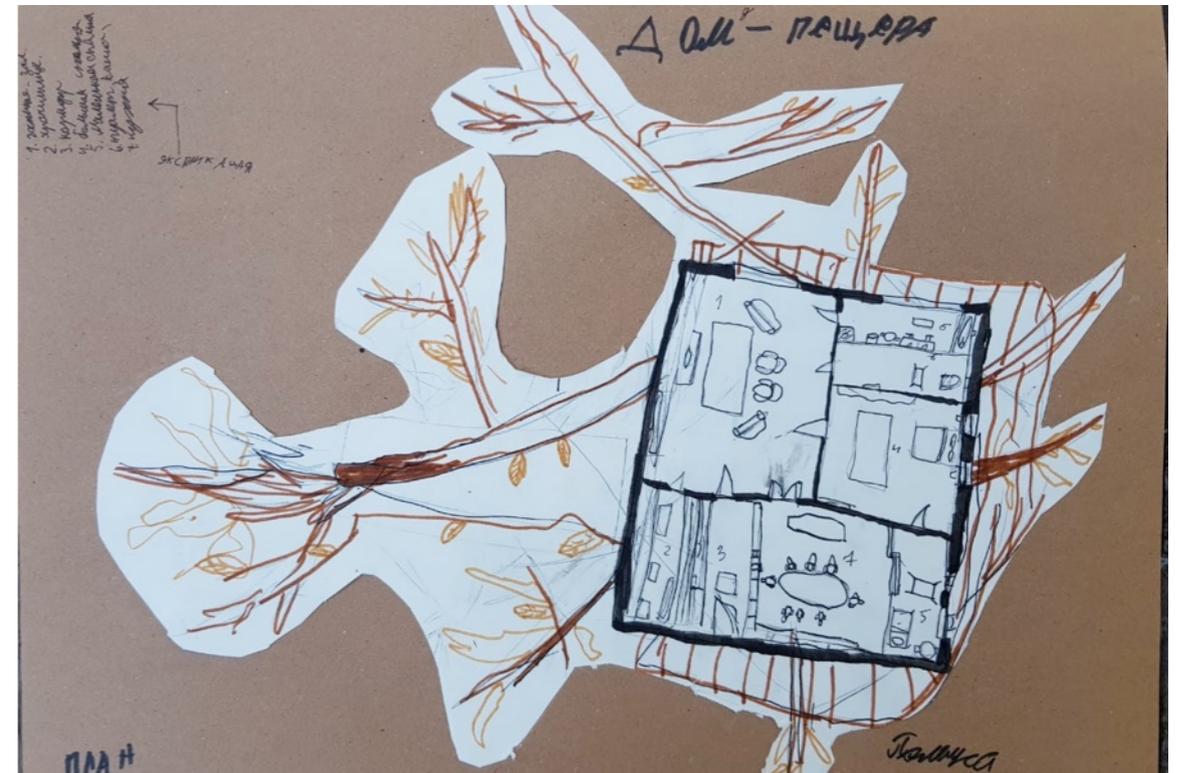
GALLERY 2.1 Lorem Ipsum dolor amet, consectetur



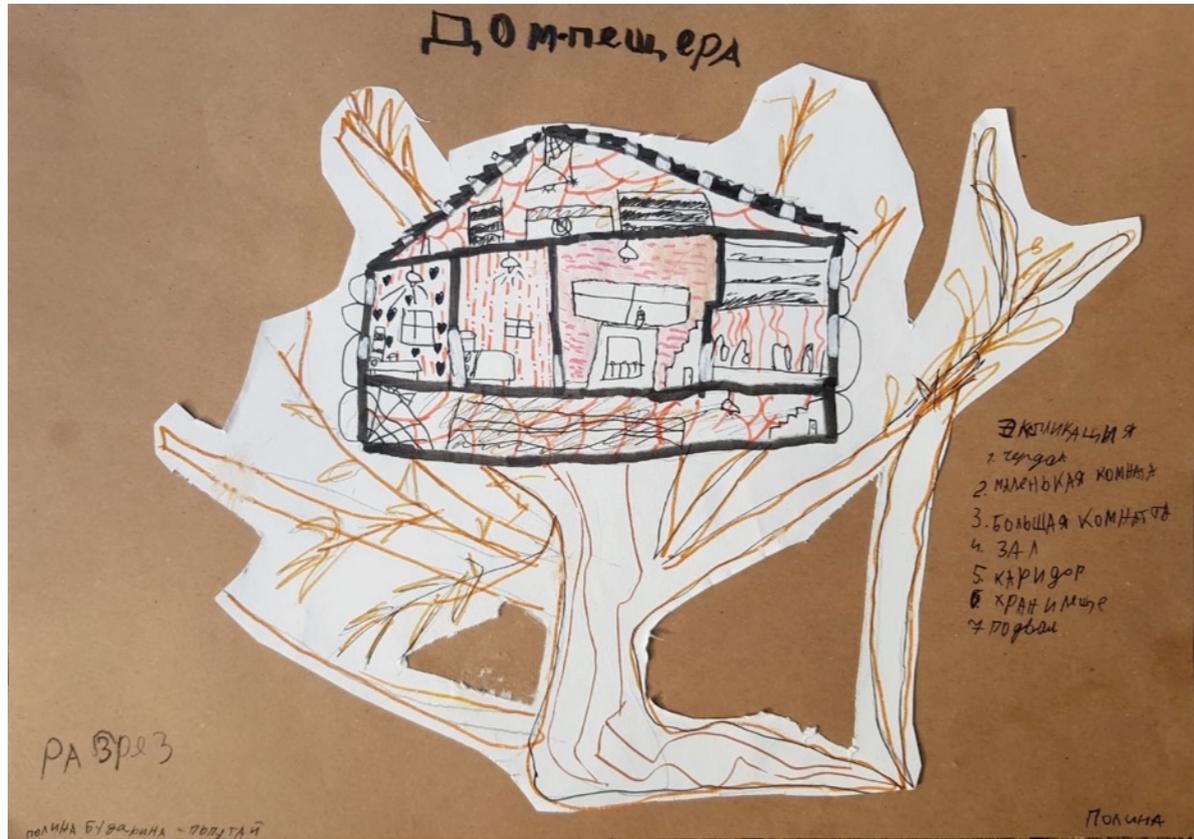
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

• •

ПЛАН



РАЗРЕЗ



КОМИКС



ТАРЕЛКА



КРУГ ДОМОВ



CHAPTER 3

ДОМ-МОСТ НА ФЕРМЕ

Автор:
Лев Хазебрук



ДОМ-МОСТ НА ФЕРМЕ

GALLERY 3.1



Автор: Полина Бударина

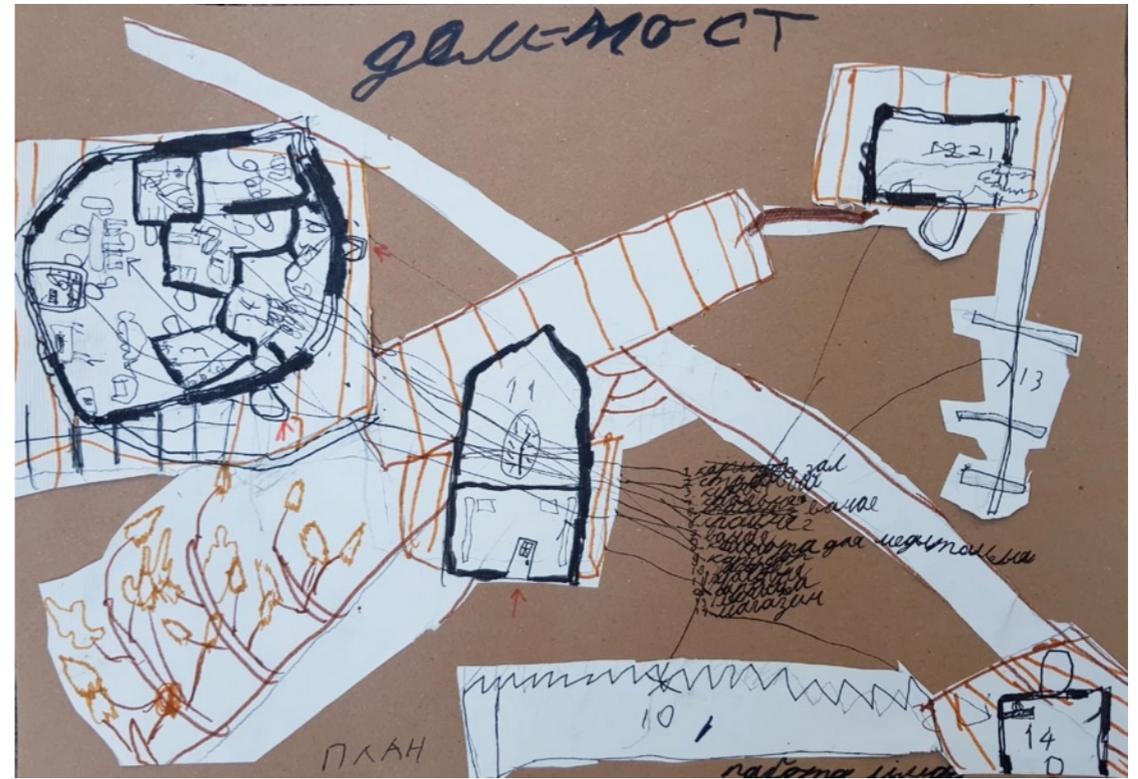
КОНЦЕПЦИЯ В СРЕДЕ



МАКЕТ В СРЕДЕ



ПЛАН



РАЗРЕЗ



КОМИКС



ТАРЕЛКА



КРУГ ДОМОВ



CHAPTER 4

ДОМ- ОБСЕРВАТО РИЯ В ДЖУНГЛЯХ

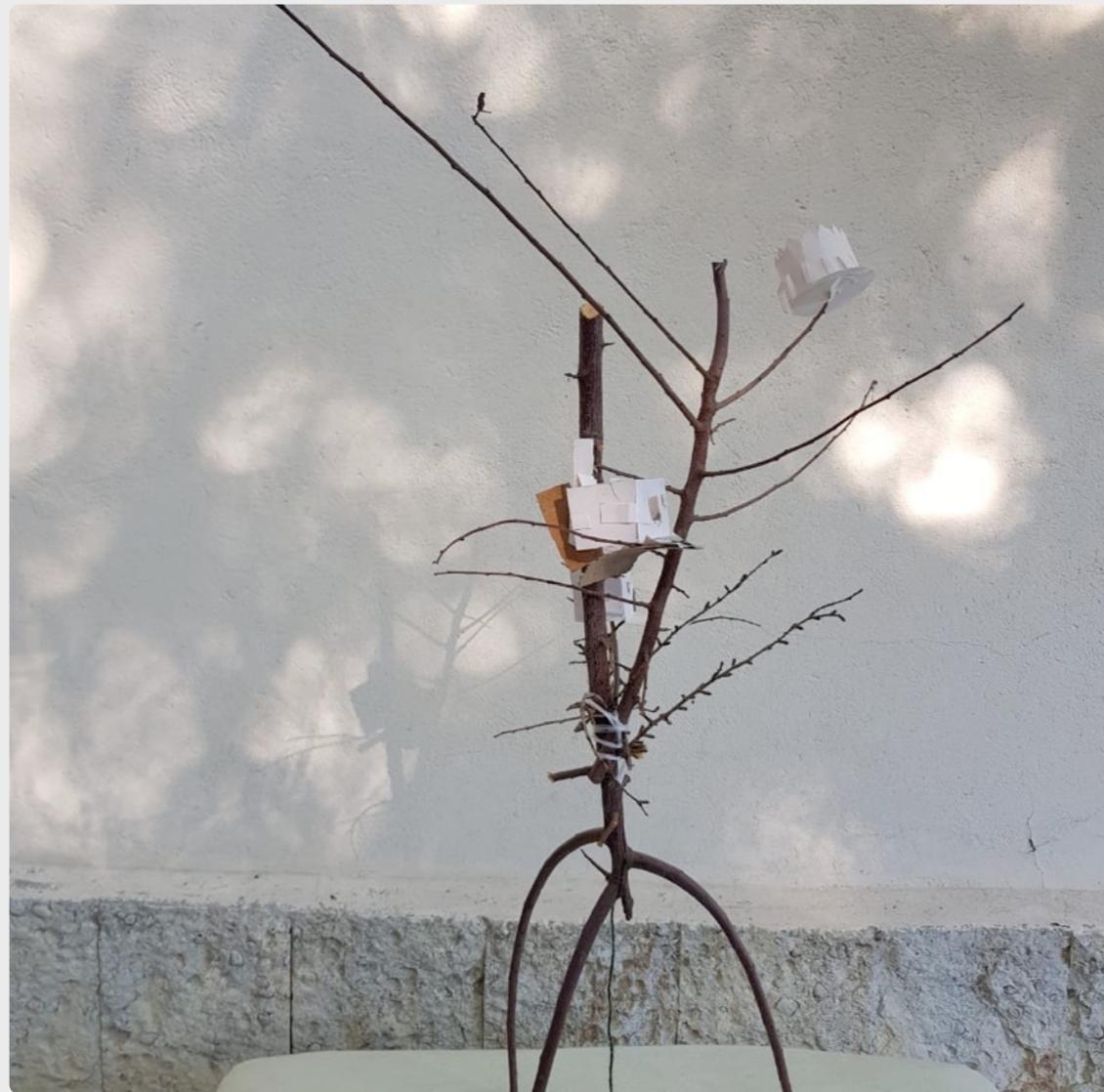
Автор:

Миша Осипов



ДОМ-обсерватория в

GALLERY 4.1



Автор: Михаил Осипов

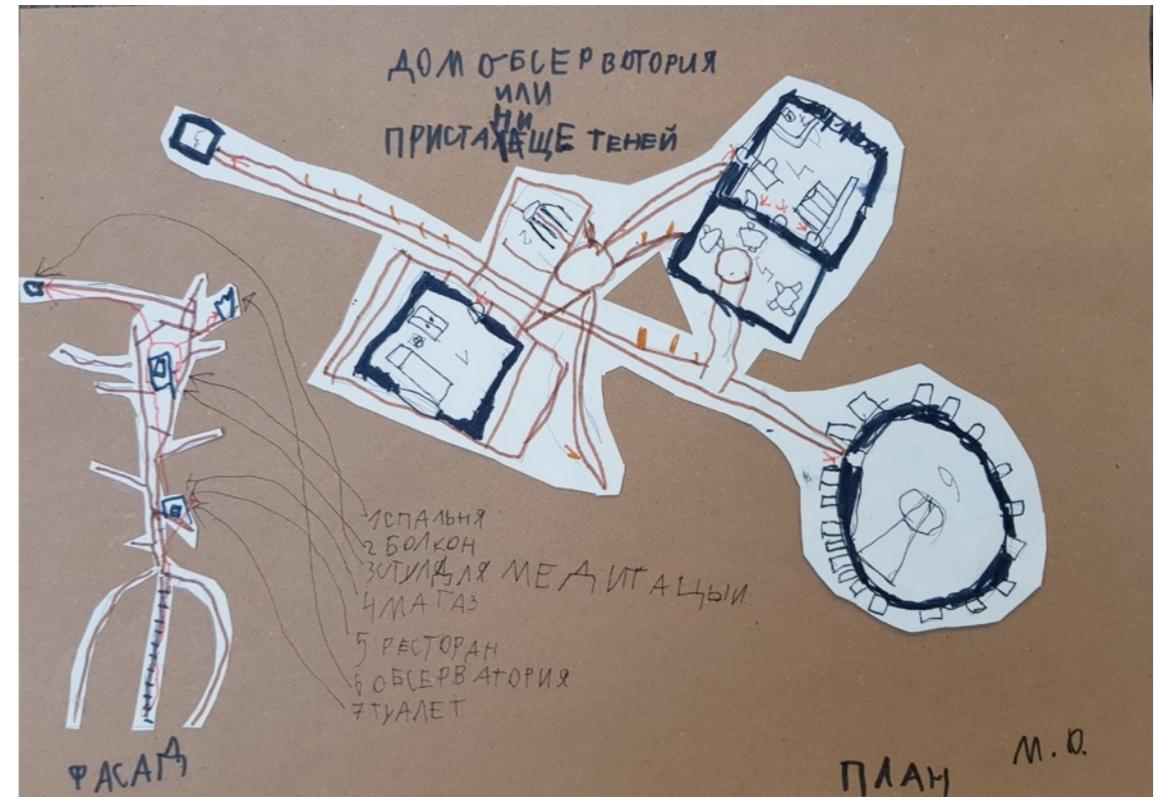
КОНЦЕПЦИЯ В СРЕДЕ



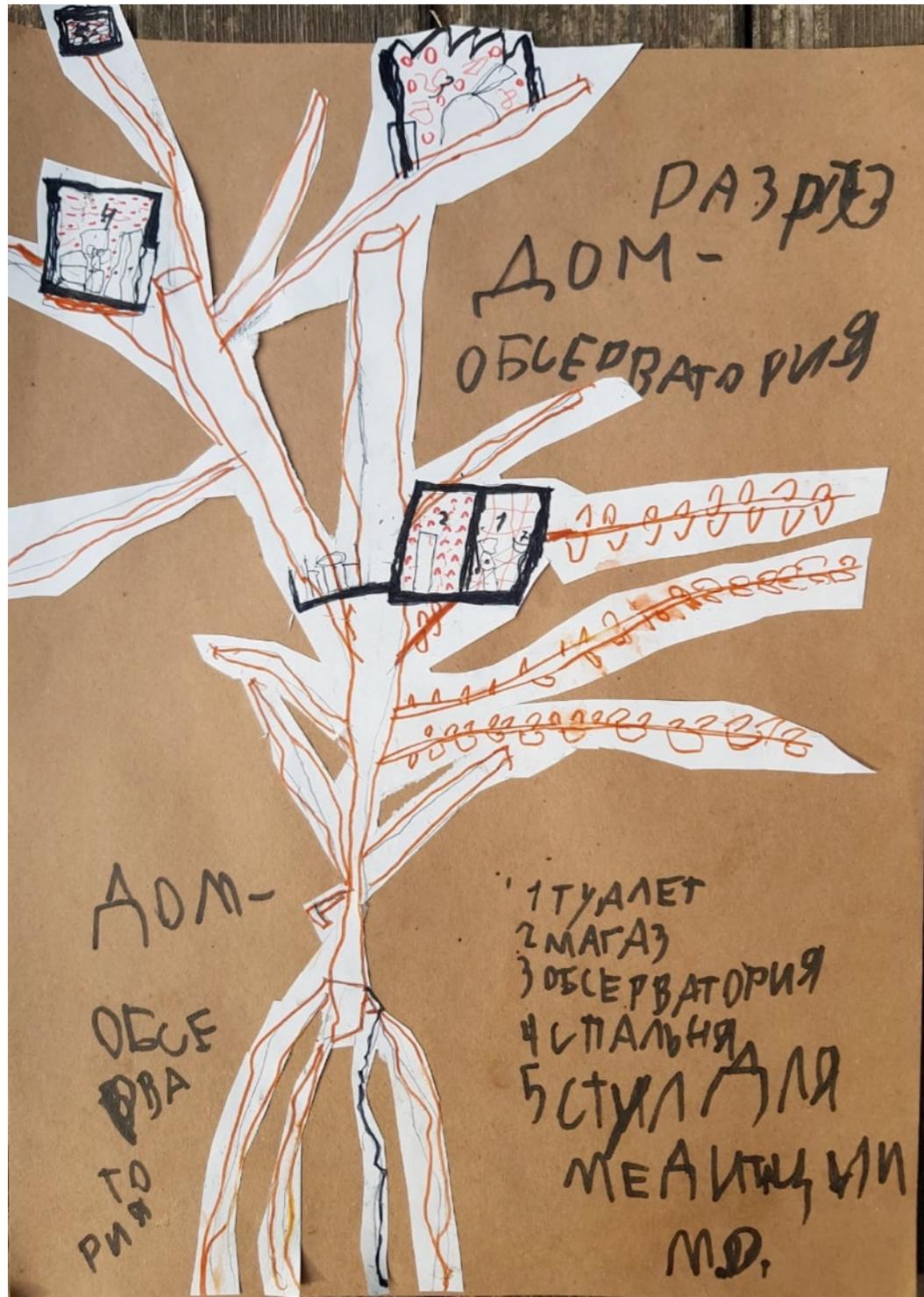
МАКЕТ В СРЕДЕ



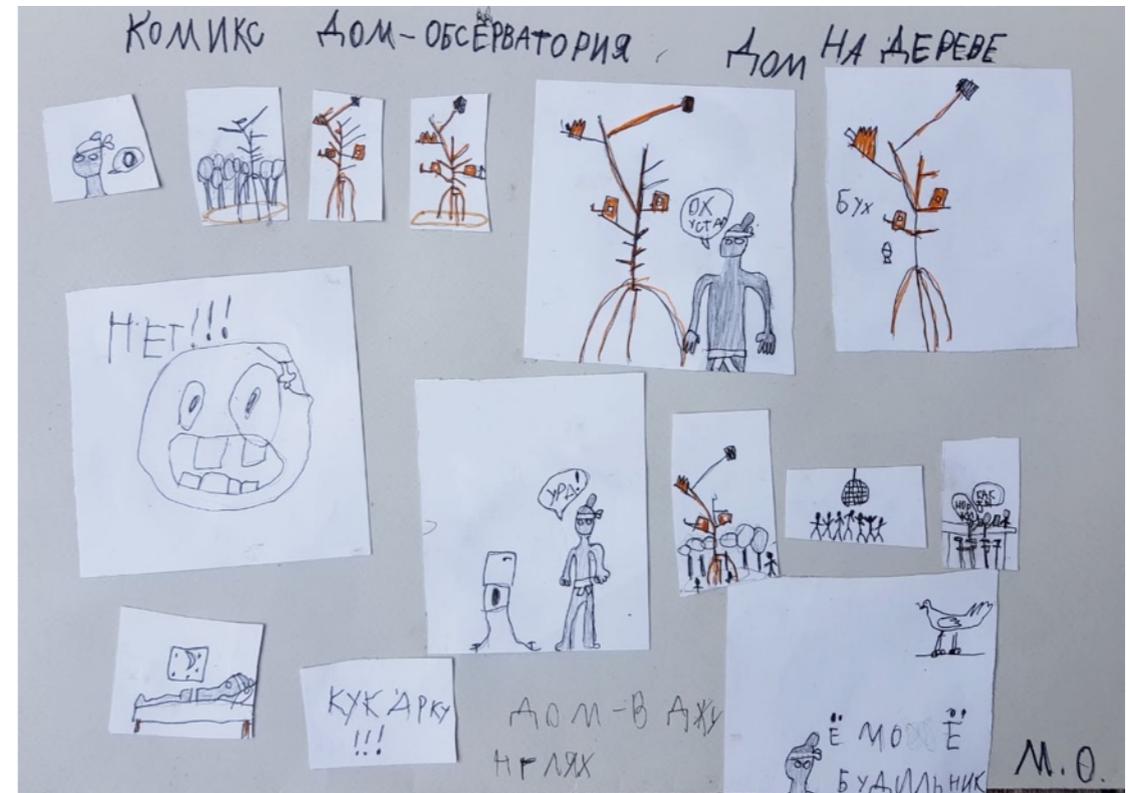
ПЛАН



РАЗРЕЗ



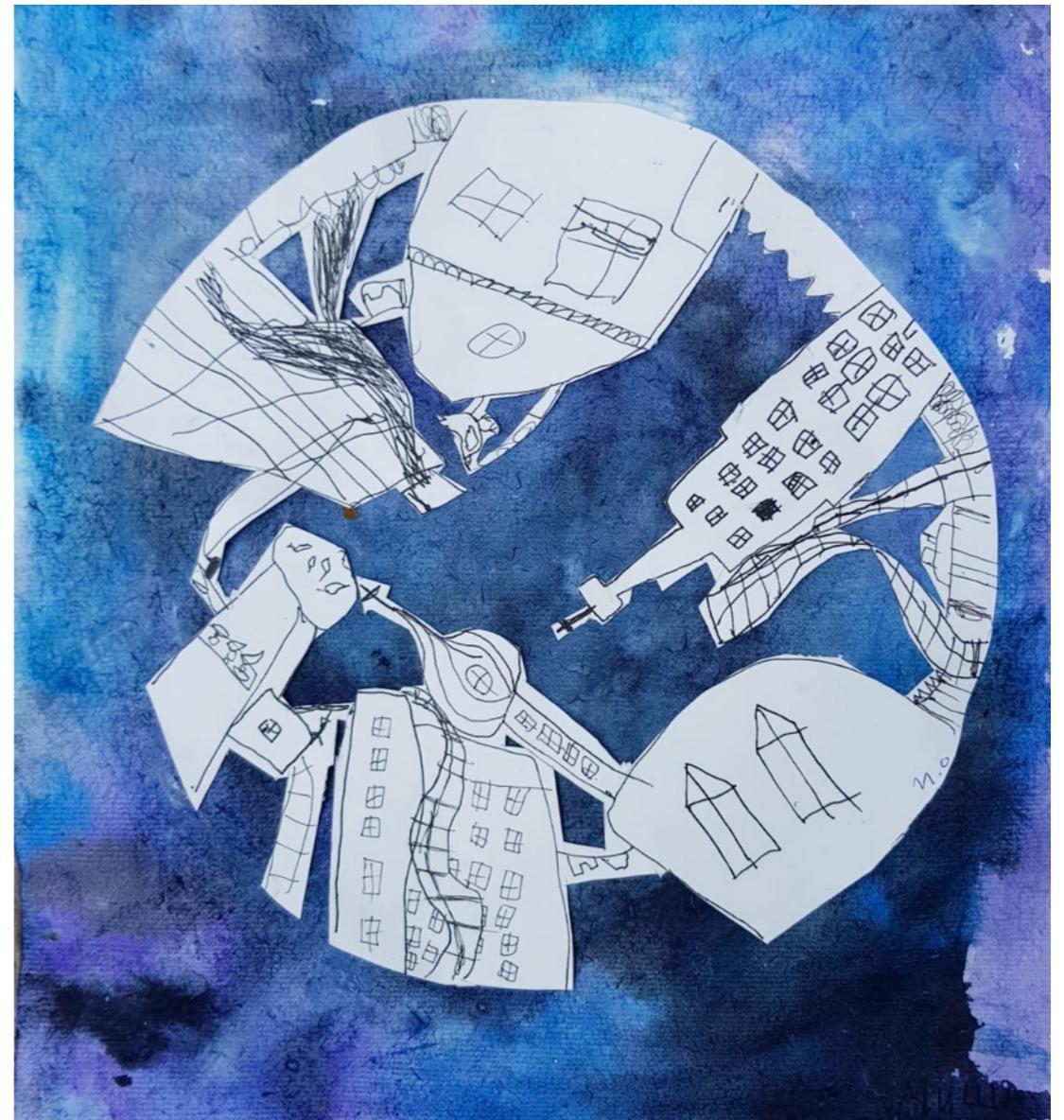
КОМИКС



ТАРЕЛКА



КРУГ ДОМОВ



ДОМ-ЛУК- РЕСТОРАН В ОГОРОДЕ

Авторы:

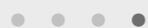
Артём Уваров

Андрей Тулинов



ДОМ-ЛУК-РЕСТОРАН В ОГОРОДЕ

GALLERY 5.1



Авторы: Артём Уваров и Андрей Тулинов

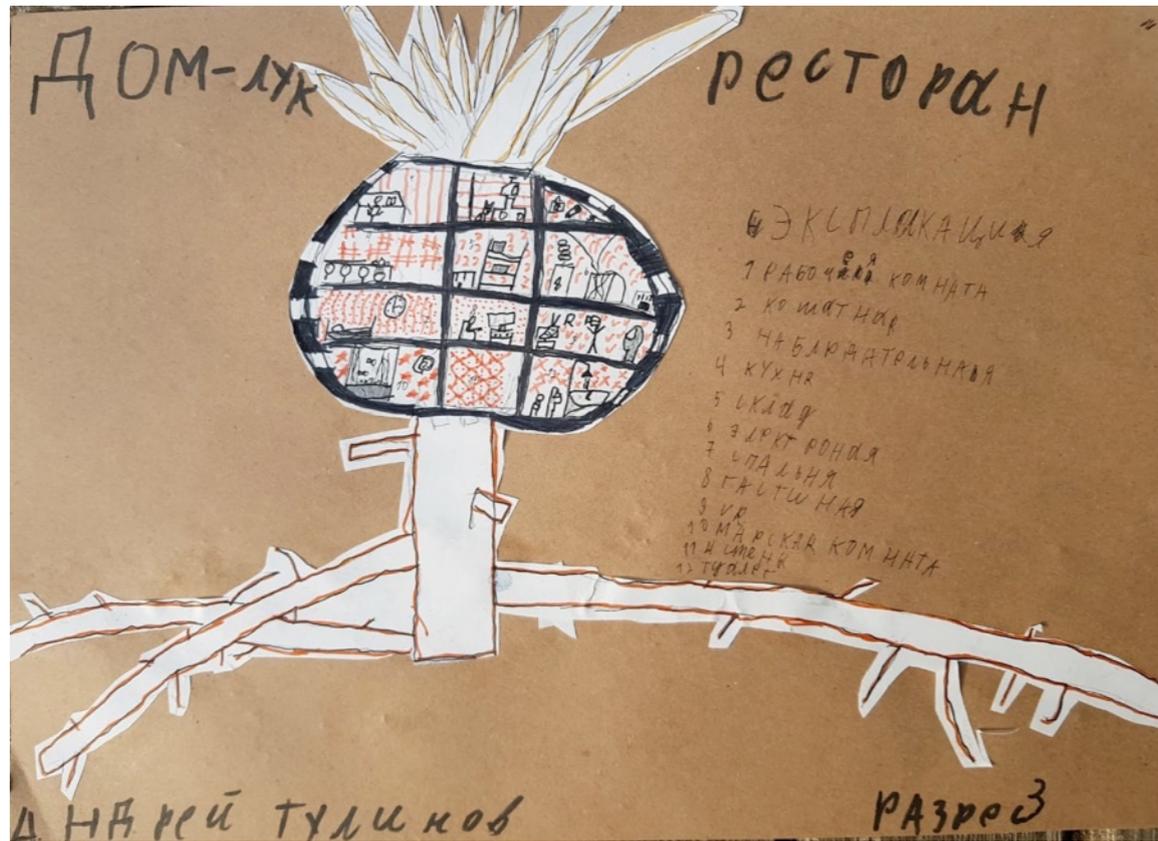
КОНЦЕПЦИЯ В СРЕДЕ



МАКЕТ В СРЕДЕ



РАЗРЕЗ



КОМИКС



КРУГ ДОМОВ



ДОМ-ХУТОР В ЛЕСУ

Автор:
Елизавета
Сологубова



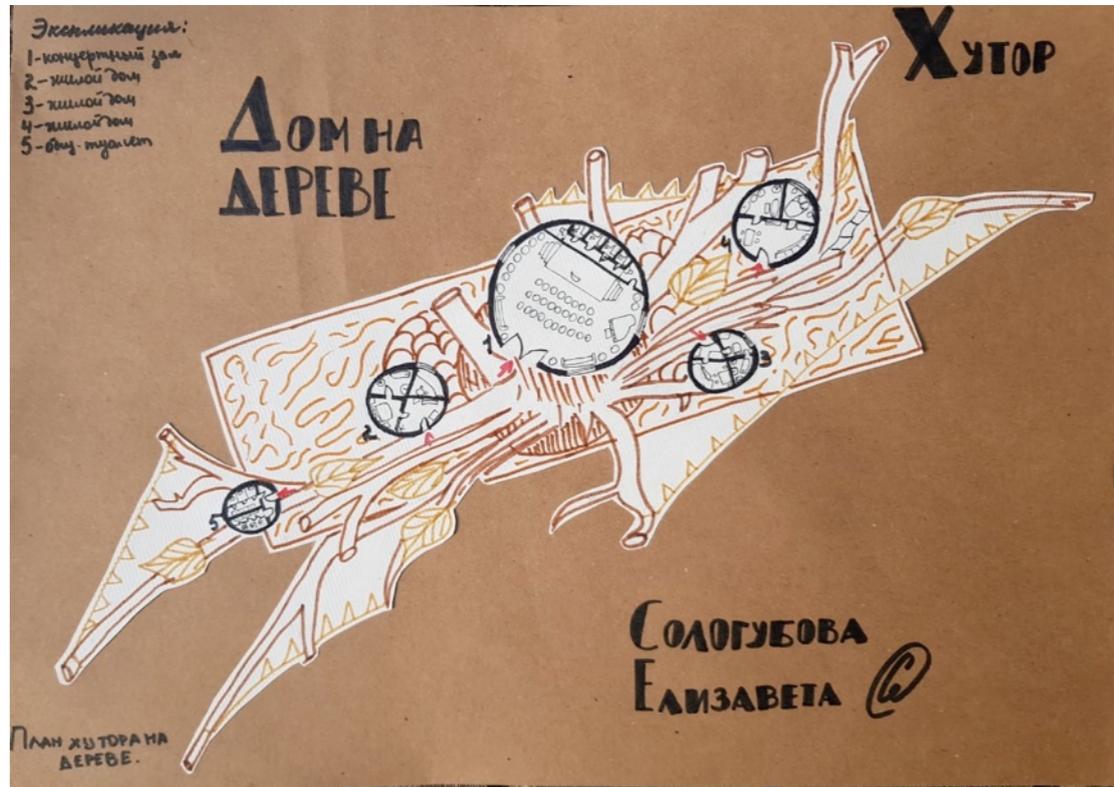
ДОМ-ХУТОР В ЛЕСУ

GALLERY 6.1



Автор: Елизавета Сологубова

ПЛАН



РАЗРЕЗ



ДОМ- ШАЛАШ В УЩЕЛЬЕ

Автор:

Мира Анна

Верхаге

ДОМ-ШАЛАШ в ущелье

GALLERY 7.1



Автор: Мира Анна Верхаге

КАК ЭТО СОЗДАВАЛОСЬ

За время занятий мы создавали дома на деревьях из подручных материалов. Сначала мы отправились в поход за материалами по территории лагеря и даже вышли за её пределы.

Мы собрали дубовые листья все все материалы для проектов разная погода на маяке я использую тем ^ пещере я используются рекламные ракушки доме обсерватория используется гибкая тонкое дерево полония потом может лиловую этого также гнущиеся дерева с узкими продолговатыми листьями дом #это



Чтобы создать дома на деревьях, мы сначала собирали материалы для проекта. Все они уникальны для каждого проекта. Таким образом мы переходили из трёхмерного пространства в двухмерное. Чтобы понять, как архитектор создает проекции своего здания, сначала мы создавали здание в объеме: так легче и нагляднее. После того, как мы сделали планировки и разрезы домов, мы перешли к концепциям размещения этих домов в среде. Это означает окружение, местность, где расположен объект. Все местности ребята придумали сами, исходя из идеи своего проекта.

Например, “Дом-Маяк” сформировался сразу на куске бруса и был помещен в океан. “Дом-Пещера” из ракушек и камней был помещен в горы. Для “Дома-Лука” и “Дома-



Моста” были использованы местности с землёй и огородом.



Когда мы нарисовали концепции, мы сделали макеты в объеме – это называется градостроительный макет или макет ситуации.

Ситуация – это местность, где расположен проект: все ребята придумали свои варианты ландшафта.

Исходя из идей проекта ландшафты оказались самые разные. Ребята в миниатюре выполняли свои дома. Это было очень сложно для них, все отметили: миниатюру сделать значительно сложнее, чем большой макет. Когда делали большой макет, они рисовали эскизы “из головы”, это была импровизация. Повторить её в миниатюре, сделать копию своей идеи сложнее, чем создать проект с чистого листа.



GALLERY 8.1



13 of 13

ИНТЕРВЬЮ с СОЗДАТЕЛЯМИ

Здесь можно познакомиться лично с юными “архитекторами”, Мы попросили их прокомментировать свои проекты.



MOVIE 9.1 Lorem Ipsum dolor amet,
consectetur



Варя Потешина

Дом-Маяк в Океане

MOVIE 9.2 Lorem Ipsum dolor
amet, consectetur



Полина Бударина

Дом-Пещера в горах

MOVIE 9.3



Лёва Хазебрук

Дом-Мост на Ферме

MOVIE 9.4 Lorem Ipsum dolor
amet, consectetur



Миша Осипов

**Дом-Обсерватория в
Джунглях**

MOVIE 9.5 Lorem Ipsum dolor
amet, consectetur



Андрей Тулинов.

Дом-Лук-Ресторан в Огороде

MOVIE 9.6 Lorem Ipsum dolor
amet, consectetur



Лиза Сологубова

Дом-Хутор в лесу

ВЫХОД К МОРЮ

На пляже юные архитекторы тоже не скучали. Они нашли ручеёк, расширили его до реки и прорыли канал до моря.

В проекте участвовали многие юниоровцы, и каждый предложил свою идею.

Первооткрыватель реки – это Лёва Хазебрук (Голландия). Он автор плотины на этой реке и изобретатель устройства для быстрого перемещения больших масс песка на дальние расстояния – полотенце!

Ваня Потешин предложил уплотнить грунт и прорыть более короткий путь. Ваня Тулинов решил объединить русла в одно, потому что до этого Миша Горвиц устроил развилку на реке.

Андрей Тулинов придумал вымостить ракушками дно, а Миша Осипов активно укреплял стены за счёт насыпи.







MOVIE 10.1 Дорога к морю

